

CNC ルーター機 導入による舞台装飾 の品質と生産性向上、 及び安全性の確保

テレビ番組用セットや、ステージ・舞台での美術製作などを手掛ける当社では、製品における加工を手作業にて行っていた。ところが近年、撮影機材の進化に伴い、より精密で高品質な仕上がりを求められることが増えたため、限られた納期と人員での作業に、製作時間の短縮、及び安全性向上の観点から CNC ルーター機の導入を検討するに至った。

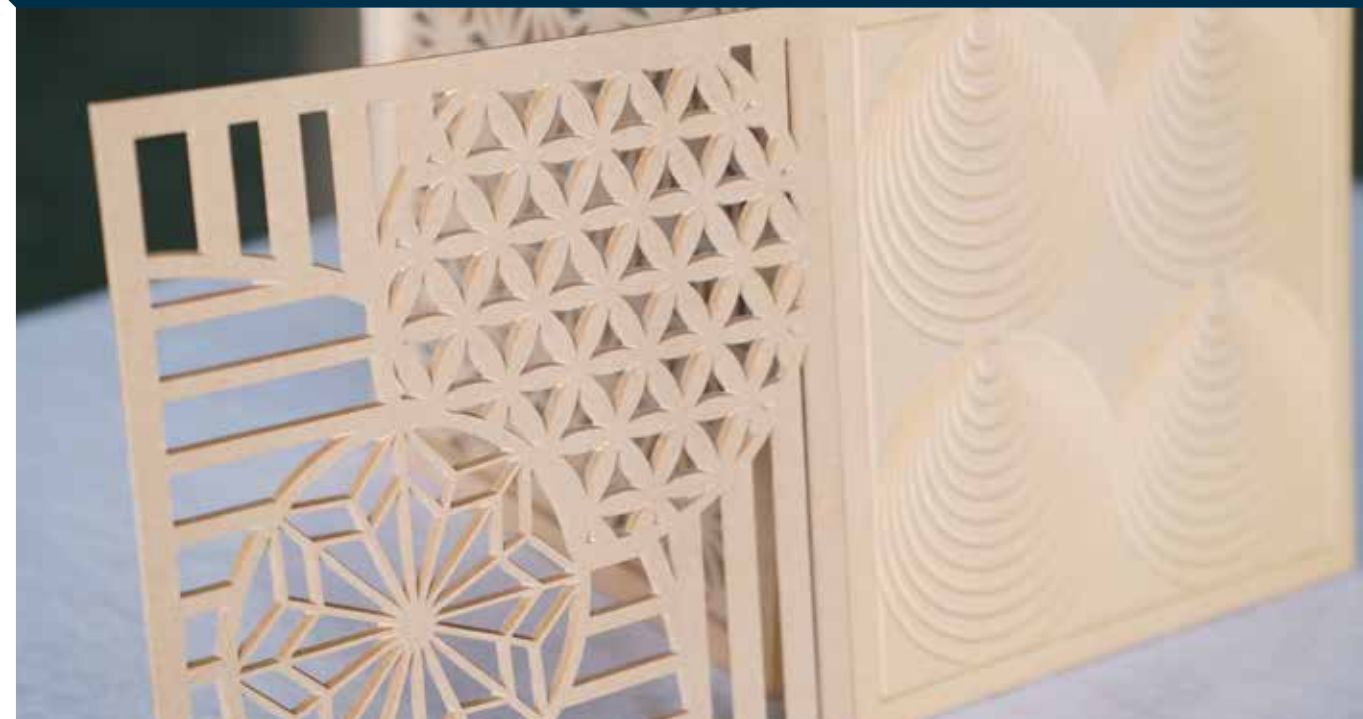


01 取り組みの経緯

4K・8K放送の番組制作を進めている取引先のテレビ局から、従来よりもさらに細やかで精密な仕上がりを求められることが増えた。このような要望に応えるためには、生産性や効率、技術の高度化が不可欠である。また、近年亚克力やアルミ複合版、スタイロフォームなど様々な素材での加工・造形の問い合わせが増えているが、外注加工のため、納期・価格の面で難しい状態にあった。そこで、製作時間短縮と高品質化を狙い、本事業に着手。

02 実施内容

大きく4工程にて本事業を進めた。【①機械の選定・発注／機械によって扱える素材が異なるため、塩ビや人工大理石、柔らかい金属の加工ができる『CNCルーター機』を選出。→②機械操作の講習・研修／操作方法や安全確認、加工、データソフトの扱いについて3日間の研修会に参加。→③機械の導入・設置／動作チェックと社内で安全講習を実施。→④導入設備機械の性能検証／テスト加工品を製作して従来の手作業での仕上がりや製作時間等を比較。】



03 成果

テスト加工品は当社の製作物の中でも複雑な形状ではなく、小さ目のサイズ。導入機械での加工製作では、新人作業員による手動での加工製作時間から7分短縮できた。加工数の増加や、サイズが大きくなるほど、より大きな時間の短縮につながると見込めた。また、本事業での機械導入が口コミで広がり、様々な素材の加工が可能なおことから、これまで取引のなかった分野から新たな加工品の問い合わせ・受注につながっている。



切削面がなめらかでキレイに仕上がる 「レーザー彫刻機」で亚克力加工も可能。

オリジナルデザインから加工・納品まで当社内で一貫製作。複数の加工機を所有しているので、様々な素材に対応できる。屋内・野外ステージや、舞台での大きい美術セットから、商業用美術セットや店舗向けディスプレイなど比較的小さめの装飾品までご要望通りに。使用頻度の少ない美術装飾はレンタルも実施している。

代表者メッセージ



代表取締役
有岡 大輔

全国からお声をいただき、様々な装飾品をつくることが多いなか、本事業ですらに、商品化できる幅が広がった。

本事業の目的である生産性向上とコスト削減の達成はもちろんのこと、その他にも付随成果として商品化できる幅が広がりました。多くの素材を効率的に加工できることで、従来お取引のなかった企業様からこれまで製作したことのない製品製作依頼をいただくようになったんです。今のご時世、集客イベントのステージ用美術製作依頼は減ったものの、培った製作力で新しい分野へ裾野を広げていける手ごたえがありました。

企業情報

所在地 香川県高松市郷東町792-96

TEL 087-881-6871

設立 2001年9月

代表者 有岡 大輔

業種 その他の製造業

従業員数 5名

事業内容 舞台・テレビの美術・大道具製作等